Magali

Nº 66 — Cr$ 650,00

EDITORA GLOBO

PORTUGAL ESC130$00

MAURICIO

Alcides Ola SCAN

CONHEÇA • AS • MELHORES • HISTÓRIAS • DA TURMA DA Mônica

A L&PM Editores, em conjunto com a Editora Mauricio de Sousa, está lançando a primeira Coleção de livros de luxo da Turma da Mônica. São oito álbuns reunindo as melhores histórias em quadrinhos, dos personagens mais queridos de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Bidu, Chico Bento, Tina e Penadinho. E, além das histórias, você poderá acompanhar a evolução dos traços de cada personagem, como eles eram quando foram criados (magrinhos!), até os nossos dias.

A Coleção vem acondicionada numa embalagem cartonada, mas se preferir, você pode comprar os álbuns separadamente, até formar a sua Coleção.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

QUADRINHOS L&PM EDITORES

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

magali A TAMANHO

NHOC, NHOC, NHOC...

GLUP!

MSP910902-MG66/1

MAURICIO

TÁ BOM, MAGALI!

NÃO PRECISA VIR COM ESSE OLHAR PIDÃO!

PODE PEGAR UMA BALA DE GOMA! MAS SÓ UMA, HEIN?

NÃO QUERO, OBRIGADA!

Ô MAGALI! VOCÊ FICOU OFENDIDA?

NÃO!

PEGA UMA, VÁ? ATÉ... DUAS!

OI, MAGALI! QUANTOS SORVETES VAI QUERER, HOJE?

CINCO? DEZ?

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NENHUM, OBRIGADÁ!

NENHUM?

OLHA, SE ESTIVER SEM DINHEIRO, EU FAÇO FIADO E...

NÃO! NÃO É ISSO!

A MAGALI ESTÁ MUITO ESQUISITA!

MAGALI! QUE SORTE ENCONTRAR VOCÊ!

DUDU!

MINHA MÃE ME PREPAROU ESTE BAITA SANDUÍCHE DE CHURRASCO COM QUEIJO!

MAS EU NÃO TÔ COM A MÍNIMA FOME!

QUER ELE PRA VOCÊ?

CHURRASCO COM QUEIJO?

NEM PENSAR!

AFASTA DE MIM ESSE LANCHE!

AI!

MAGALI...

JÁ FALEI QUE NÃO QUERO NADA, POXA!

CALMA! NÃO VIM OFERECER!

SÓ QUERIA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO PRA VOCÊ RECUSAR TUDO QUE É COMIDA!

AH!

VOCÊ ESTÁ DOENTE, MAGALI?

MAIS OU MENOS!

TUDO COMEÇOU NO CAFÉ DA MANHÃ!

EU ESTAVA ME ALIMENTANDO, COMO SEMPRE, QUANDO...

OPS!

DOR DE DENTE, MAGALI?

NÃO, MÃE!

MAS ACHO QUE QUEBREI UM DENTE!

ELE TÁ INDO PRA FRENTE E PRA TRÁS!

DEIXA EU VER!

AH! COMO EU PENSAVA!

ESSE DENTINHO VAI CAIR...E VAI NASCER OUTRO NO LUGAR!

GLUP!

ESTÁ TÃO MOLINHO...

...SE QUISER, ARRANCO ELE PRA VOCÊ, JÁ!

NÃO!

EU TENHO AFLIÇÃO!

TUDO BEM, VOCÊ É QUEM SABE!

DE QUALQUER JEITO, NÃO VAI DEMORAR!

NA PRIMEIRA MASTIGADA QUE VOCÊ DER, PLUFT!

ENTÃO, NÃO QUERO MASTIGAR NADA!

NUNCA MAIS!

E, DAQUELE MOMENTO EM DIANTE, NÃO PUS MÁIS NADA NA BOCA!

NÃO SUPORTO A IDÉIA DE... ARGH! SENTIR O MEU DENTE CAINDO!

OH!

O PIOR É QUE, DESSE JEITO, VOU MORRER DE FOME!

POBREZINHA! HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ ASSIM?

UMAS TRÊS HORAS!

JÁ PENSOU?

OLHA, MAGALI... POR QUE VOCÊ NÃO DEIXA O DENTE CAIR E ACABA LOGO COM ISSO?

NUNCA! PREFIRO MORRER!

ENTÃO, TALVEZ A SOLUÇÃO SEJA VOCÊ SÓ SE ALIMENTAR DE LÍQUIDOS COM CANUDINHO...

EI! BOA IDÉIA!

SOPINHAS, SUCOS DE FRUTAS, LEITE...

SUCO DE MACARRONADA, SUCO DE FEIJOADA, SUCO DE FAROFA...

NÃO, MAS... PENSANDO BEM...

O CANUDINHO PODE ENCOSTAR NO DENTE!

O NEGÓCIO É JEJUM TOTAL!

TUDO PRA NÃO FICAR BANGUELA! ARGH!

E ASSIM, NOS DIAS QUE SE SEGUEM...

MAS, MAGALI! SÓ UM MINGAUZINHO!

HUNF!

ORA, MAGALI... PURÊ COM MOLHO É MOLE!

NÃO!

NEM UMA BANANA NANICA MADURINHA, MAGALI?

HUM, HUM!

TÔ DESCONHECENDO A MAGALI!

ELA NÃO É MAIS A MESMA!

NEM NA APARÊNCIA!

TUDO PORQUE É TEIMOSA!

TÁ MAIS MAGRA QUE UM PAU-DE-VIRAR-TRIPA!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

MAS... O QUÊ?

VENHAM COMIGO! TIVE UMA IDÉIA!

DONA NENAAA...

E ASSIM...

MAGALI-I... VISITA PRA VOCÊ!

OH, NÃO! ISSO É COVARDIA!

TIA NENA, A MELHOR DOCEIRA DA GALÁXIA!

QUAL FOI A TENTAÇÃO QUE A SENHORA ME TROUXE?

SÓ MARIAS-MOLES! BEEM MACIAS!

AI! EU NÃO RESISTO! MARIA-MOLE NÃO FAZ CAIR O DENTE DE NINGUÉM, NÉ?

OH, NÃO...

...A NÃO SER QUE ESTEJA RECHEADA COM RAPADURA!

CRUNCH!

CREC

VIVAAA!

CONSE-GUIMOS!

O DENTE DA MAGALI CAIU!

VIVAA!

POF

E A MAGALI, TAMBÉM!

DEPOIS...

QUE BOM QUE TUDO VOLTOU AO *NOLMAL!*

É...A MAGALI ATÉ AGRADE-CEU A GENTE!

EH,EH! ELA FICOU ENGRA-ÇADA COM AQUELA JANE-LINHA NA BOCA!

OH-OH... E POR FALAR EM JANELINHA...

LÁ VEM ELA!

NHAM,NHAM!

AGOLA, COM O DOBLO DO APETITE!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

ma66

GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

Dudu em O QUE EU QUERO SONHAR

MAURICIO

DUDUZINHOOO...

HORA DE DORMIR!

NÃO!!

MSP910903-MG66/2

COMO, NÃO?! JÁ PASSA DAS DEZ!

EU NÃO TÔ COM UM PINGO DE SONO!

OS PROGRAMAS DESTE HORÁRIO NÃO SÃO PRÓPRIOS PARA CRIANÇAS! VOU DESLIGAR A TEVÊ!

TUDO BEM!

EU LEIO UM GIBI!

AI, NÃO! SERÁ QUE, AGORA, ALÉM DE DAR PROBLEMA PRA COMER, VOCÊ TAMBÉM VAI DAR PROBLEMA PRA DORMIR?!

SOU UM MENINO-PROBLEMA! EH, EH, EH!

CONTA PRA MIM, FILHINHO... POR QUE VOCÊ NÃO QUER DORMIR?!

É... É...

...É POR CAUSA DO SONHO!! BUAÁÁÁ!!

SNIF... EU TIVE UM SONHO HORRÍVEL, ONTEM À NOITE!

OH, POBREZINHO!

SONHOS COM MONSTROS, COISAS ASSIM?

NÃO! PIOR! SONHEI COM UMA ERVILHA!

UMA ERVILHA?!

É... MAS ERA UMA ERVILHA ENORME, QUE QUERIA ME PEGAR!

ELA QUERIA SE VINGAR DE MIM, PORQUE EU TINHA COMIDO ERVILHAS NO ALMOÇO!

EU FALEI QUE FOI A MINHA MÃE MALVADA QUEM ME OBRIGOU!

MAS ELA NEM QUIS SABER!

CHAMOU SUAS AMIGAS, A COUVE-FLOR E A BETERRABA, E TODAS SAÍRAM DE GARFO EM PUNHO PRA ME COMER!! BUAÁÁÁ!!

TADINHO! E COMO ACABOU O SONHO?!

AÍ É QUE ESTÁ! NÃO ACABOU!

EU ACORDEI NA METADE! AGORA ESTOU COM MEDO DE IR DORMIR E O SONHO CONTINUAR!

AH, AH, AH!

NÃO SEJA BOBINHO, DUDU! OS SONHOS NÃO CONTINUAM!

NÃO? TEM CERTEZA?

PORQUE, HOJE EM DIA, TUDO TEM CONTINUAÇÃO! NOVELA, FILME, NOTICIÁRIO...

MAS SONHO, NÃO! SUA CABECINHA SEMPRE VAI INVENTAR UM SONHO NOVO A CADA DIA!

IUPIIII!

Z

EH! EH! NADA COMO UM POUCO DE PSICOLOGIA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BUAÁÁÍ

DUDU! O QUE ACONTECEU?!

O... O SONHO!!

NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ SONHOU COM A OUTRA PARTE DAQUELE SONHO?!

NÃO! SONHEI OUTRA COISA!

SONHEI QUE EU TINHA SUPER-PODERES!

QUE PODIA VOAR, FICAR INVISÍVEL E SÓ COMIA SORVETE!

TODO MUNDO ME ADMIRAVA E OS BANDIDOS, AS ERVILHAS E AS COUVES-FLORES FUGIAM DE MIM!

ORA! MAS É MARAVILHOSO! POR QUE ESTÁ CHORANDO?

A MAMÃE NÃO FALOU PRA VOCÊ? OS SONHOS NÃO SE REPETEM!

AÍ É QUE ESTÁ!

EU ACORDEI BEM NA METADE...

...E QUERIA QUE ESSE SONHO CONTINUASSE... BUA'Á'Á'Á'!

FIM

TIO PEPO em OS BRINQUEDOS MÁGICOS

MAURICIO

OFICINA DO PEPO

OI, TIO PEPO!

OLÁ, MAGALI! VAMOS ENTRANDO!

MSP910904-MG66/3

JÁ SEI! ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA!

É A MINHA BONEQUINHA...

O QUE TEM ELA?

SOLTOU O BRACINHO, OLHA!

PODE DEIXAR COMIGO, MAGALI!

OBRI-GADA, TIO PEPO!

EU CONSERTO PRA VOCÊ!

VEJAMOS O QUE EU POSSO FAZER...

SEU PEPO!

DUDU!

JUQUINHA!

QUE SURPRESA AGRADAVEL!

JÁ SEI! QUEREM A MINHA AJUDA, NÃO É?

É ISSO AÍ!

SAIU A RODA DO MEU CAMINHÃOZINHO!

E A CORDA QUEBROU!

VENHAM BUSCAR AMANHÃ!

TCHAU, SEU PEPO!

HE! HE! PARECE QUE VOU TER MUITO O QUE FAZER!

DEPOIS...

PRONTO! TÁ TUDO NOVINHO!

ESSA NÃO! ESQUECI AS ENCOMENDAS!

FIQUEI TÃO ENTRETIDO COM OS BRINQUEDOS QUE ATÉ ESQUECI DOS MEUS SERVIÇOS NORMAIS!

BEM, PELO MENOS, VOU DEIXAR VÁRIAS CRIANÇAS FELIZES!

A REFORMA DOS MÓVEIS PODERIA ESPERAR...

...QUE SONO... ZZZZ...

PLIM

VRRR

POP

POP

POP

VRRR

POP

POP

POP

PROJETOS

PELA MANHÃ...

SEU PEPO!

HEIN, QUEM? ONDE?

PUXA, JÁ AMANHECEU! PRECISO ABRIR A OFICINA E EXPLICAR QUE NÃO TENHO NADA PRONTO!

OLÁ! VIM BUSCAR MEU CRIADO-MUDO!

ANTES, TENHO QUE DIZER ALGO E...

NEM PRECISA!

FICOU ÓTIMO!

DO JEITINHO QUE EU PEDI!

OBRIGADO!

MAS... MAS...

OI, TIO PÉPO!

VIEMOS VER SE OS BRINQUEDOS JÁ ESTÃO PRONTOS!

ESTÃO, SIM, CRIANÇAS!

FICOU ÓTIMA!

MÃ-MÃ!

VRUUM!

OBA! A CORDA VOLTOU A FUNCIONAR!

TEC

TEC

TEC

POSSO TRAZER A MINHA OUTRA BONECA?

BEM... ER... CLARO!

OBA! VOU TRAZER O MEU AVIÃOZINHO VELHO TAMBÉM!

ORA!

VOCÊ É UM AMOR, TIO PÉPO!

POIS É, PESSOAL! O GRANDE SEGREDO É NUNCA DEIXAR DE SER CRIANÇA! HE! HE! HE! HE!

FIM

HISTÓRIAS SONORAS

TURMA DA MÔNICA com a MÔNICA

A Turma da Mônica tem muitas historinhas pra contar. E as melhores delas você já pode ouvir em disco - LP "HISTÓRIAS SONORAS COM A TURMA DA MÔNICA".

Cada disco contém duas historinhas, e vem inteirinho ilustrado! Faça sua coleção. Essas histórias vão tocar!

MAURICIO DE SOUSA RECORDS

Sony Music
PRODUTOS ESPECIAIS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali

A OUVINTE

MAURICIO

MÔNICA! EU...

MAGALI! QUE BOM TE ENCONTRAR!

MSP91090-MG66/4

PRECISO TANTO FALAR COM VOCÊ!

MAS É QUE...

EU QUERIA O SEU CONSELHO!

É POR CAUSA DOS GAROTOS, SABE?

SEI...

ELES INSISTEM TANTO EM ME CHAMAR DE BAIXINHA E DENTUÇA QUE JÁ ESTOU FICANDO COMPLEXADA!

O QUE EU FAÇO, MAGALI?

AH, MÔNICA! VOCÊ TEM QUE SER MAIS VOCÊ!

JÁ FALEI QUE OS DENTINHOS SÃO O SEU CHARME! É BAIXINHO, TODO MUNDO É, QUANDO CRIANÇA!

PUXA, MAGALI! VOCÊ ME FAZ SENTIR TÃO MELHOR!

QUE BOM! AGORA EU QUERIA...

DEPOIS, TÁ? PRIMEIRO PRECISO MOSTRAR PROS GAROTOS COMO EU SOU MAIS EU!

MAS...

CLARO QUE ISSO NÃO SIGNIFICA QUE VOU PARAR DE BATER NELES!

DENISE!

OI, MAGALI! O QUE CONTA DE NOVO?

AI, DENISE! EU TÔ COM UM PROBLEMA...

OH! EU TAMBÉM!

IMAGINE QUE ESTOU GAMADA NO FABINHO... VOCÊ NÃO CONTA PRA NINGUÉM, NÉ?

EU...

AH! EU SEI QUE NÃO! VOCÊ É UMA AMIGONA! ENTÃO, COMO DIZIA, ESTOU GAMADA NO FABINHO...

...MAS ELE NEM LIGA PRA MIM! FAÇO DE TUDO PRA CHAMAR A ATENÇÃO... E ELE, NADA!

O QUE VOCÊ ACHA DISSO?

BOM... TALVEZ VOCÊ ESTEJA DANDO ATENÇÃO DEMAIS PRA ELE!

SERÁ?

LÓGICO! AÍ ELE ENJOA! EXPERIMENTA SER INDIFERENTE... VAI VER COMO ELE MUDA RAPIDINHO!

AHÁ!

OBRIGADA, MAGALI! ESTOU ANSIOSA PRA MOSTRAR MINHA INDIFERENÇA PRO FABINHO!

ESPERE, EU...

...AINDA NÃO FALEI DO MEU PROBLEMA!

UÉ, MAGALI! FALANDO SOZINHA?

OI...

NÃO PRECISA FALAR SOZINHA! PODE CONVERSAR COMIGO!

VERDADE?

IH! TENHO UM MILHÃO DE COISAS PRA TE CONTAR!

EU...

COMEÇANDO PELA PARTIDA DE FUTEBOL DE ONTEM! FOI UM ARRASO! LOGO NO COMEÇINHO, EU DOMINEI A BOLA...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...E AÍ, ELE FALOU: "DUVIDO QUE VOCÊ VIRE TODAS ESSAS FIGURINHAS!"

E EU... PÁ! VIREI!

TINHA QUE VER A CARA DELE... AH, AH!

LEGAL, JEREMIAS! MAS SERÁ QUE...

OPA! NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO TARDE...

PRECISO IR!

TENHO UMA PARTIDA DE FUTEBOL DE BOTÃO COM O TELECO!

MAS...

GRRRR!!

MAGALI! PRECISO DO SEU CONSELHO!

TENHO UMA FESTA HOJE!

QUAL CAMISA VOCÊ ACHA QUE DEVO USAR?

A LISTRADA OU A DE BOLINHAS?

NÃO SEI, NÃO QUERO SABER E TENHO RAIVA DE QUEM SABE!

BLAM

DEPOIS...

...E NÃO ADIANTA ME CHAMAREM DE BAIXINHA DENTUÇA, VIU?

NÃO TENHO MAIS COMPLEXO!

BUJÃO DE GÁS!

CÉUS! DISSO, ELES NUNCA TINHAM ME CHAMADO! MAGALIII!

?

FABINHO! PUF! PUF! ESPERE!

FABINHO! FABINHO!

O QUE VOCÊ QUER?

PUF! PUF! FINALMENTE TE ALCANCEI!

!

HUNF!

PRONTO!

ESTOU TE DANDO TODO O MEU DESPREZO!

ISSO NÃO DEIXA VOCÊ DESESPERADO?

AH! AH! AH! AH! AH!

MAGALIIII!

EH! EH! EH!

ACABO DE DETONAR NO FUTEBOL DE BOTÃO!

A MAGALI PRECISA SABER DISSO!

EI! POR ACASO, VOCÊS ESTÃO INDO PRA CASA DA MAGALI?

É! PRECISAMOS FALAR COM ELA!

VOCÊS VÃO TER UMA SURPRESA!

MAGALI!

OI, MAGALI! SAIA DAÍ!

PRECISAMOS FALAR COM VOCÊ!

URGENTE!

UÉ! O QUE DEU NELA?

HUNF!

CLIC

AHA'! ELA VAI SAIR!

MAGALI?!!

MAGALI! TIRA ESSE TRECO DOS OUVIDOS!

QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!

NÃO ADIANTA! ELA NÃO ESCUTA NADA!

RISC
RISC

O que aconteceu? Por que não quer falar com a gente?!

AHÁ! QUEM DISSE QUE NÃO QUERO?

EU BEM QUE TENTEI *FALAR* COM VOCÊS!

MAS VOCÊS NÃO DEIXARAM!

OH!

SÓ VOCÊS QUEREM FALAR!

V-VOCÊ QUERIA FALAR ALGUMA COISA, É?

EU NEM TINHA PERCEBIDO!

É QUE VOCÊ É TÃO BOA OUVINTE...

E VOCÊS SÃO PÉSSIMOS!

SÓ SE PREOCUPAM COM SEUS PROBLEMAS! PROS MEUS, NEM TCHUM!

VOU PROCURAR ALGUÉM QUE TAMBÉM SAIBA ME OUVIR!

MAGALI! ESPERE!

VOCÊ TEM RAZÃO!

FOMOS UNS EGOÍSTAS!

INSENSÍVEIS!

É QUE ESTÁVAMOS TÃO ACOSTUMADOS COM A SUA PACIÊNCIA, SEUS BONS CONSELHOS...

...QUE ATÉ ESQUECEMOS QUE VOCÊ TAMBÉM TEM PROBLEMAS!

POR ISSO, PODE FALAR COM A GENTE!

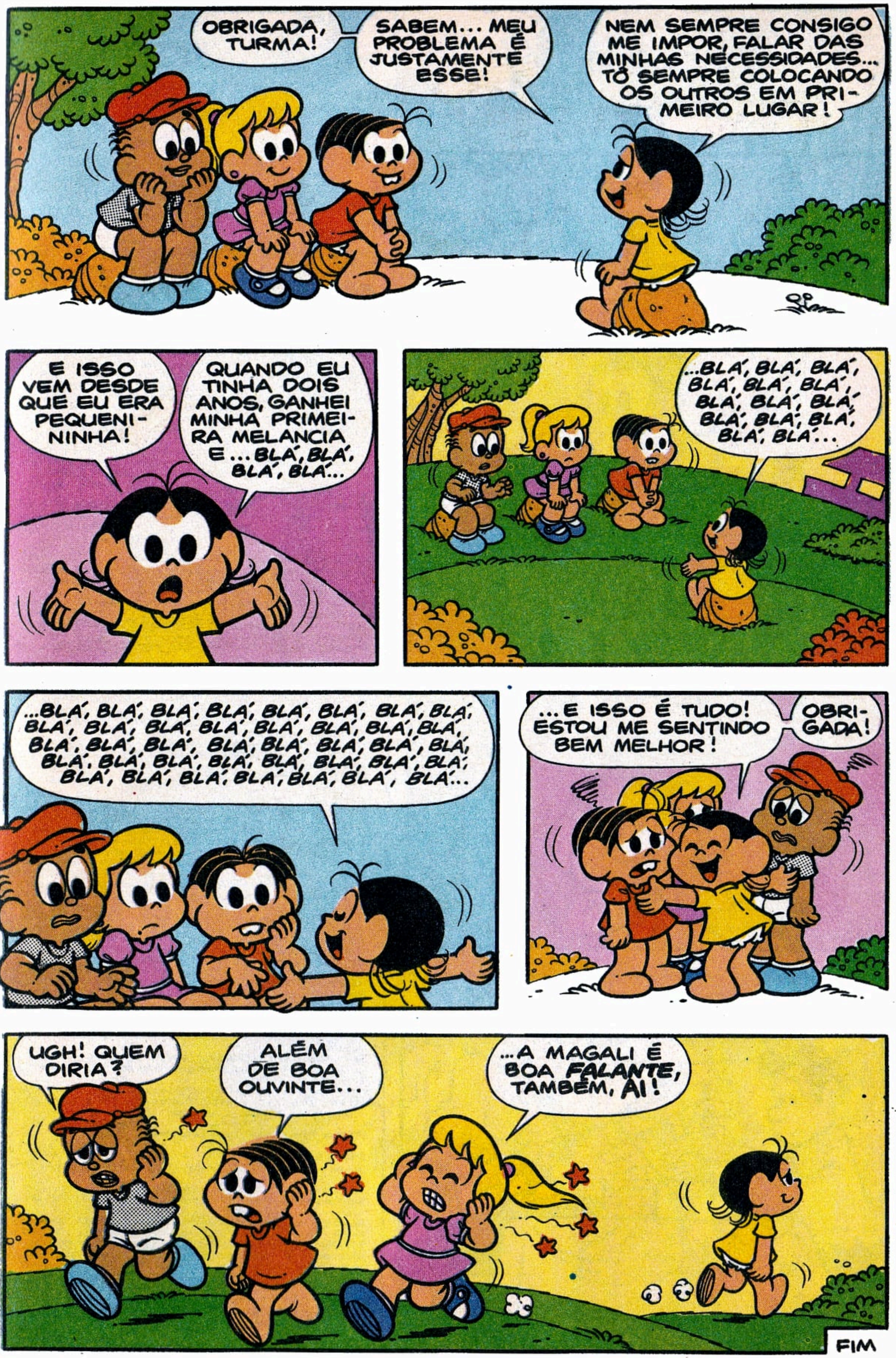
TEREMOS PRAZER EM OUVIR!

SÉRIO?

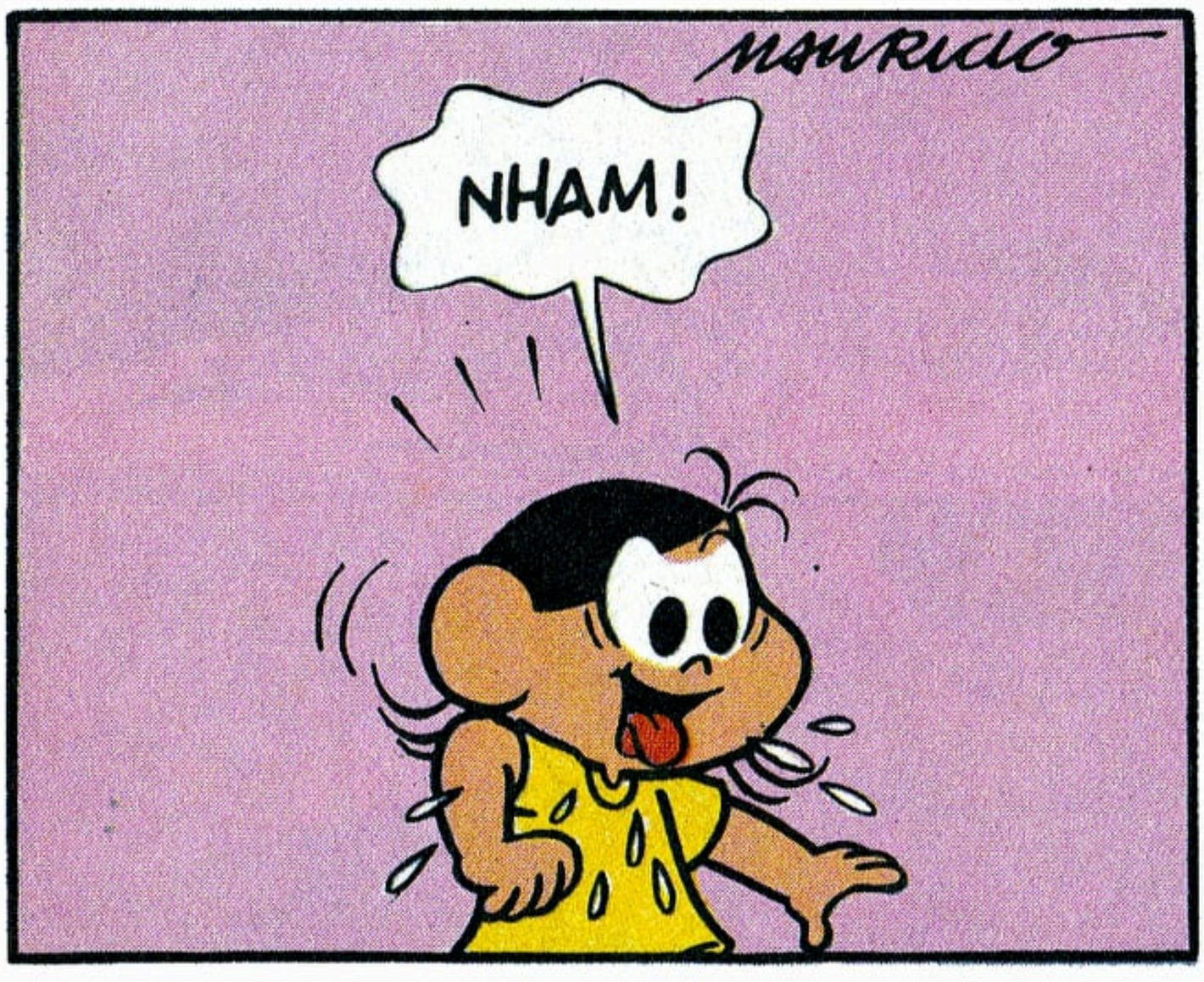
CLARO! VOCÊ MERECE!

PODE SENTAR AÍ E CONTAR TUDINHO PRA GENTE!

PUXA!


OBRIGADA, TURMA!
SABEM... MEU PROBLEMA É JUSTAMENTE ESSE!
NEM SEMPRE CONSIGO ME IMPOR, FALAR DAS MINHAS NECESSIDADES... TÔ SEMPRE COLOCANDO OS OUTROS EM PRI-MEIRO LUGAR!
E ISSO VEM DESDE QUE EU ERA PEQUENI-NINHA!
QUANDO EU TINHA DOIS ANOS, GANHEI MINHA PRIMEI-RA MELANCIA E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...E ISSO É TUDO! ESTOU ME SENTINDO BEM MELHOR!
OBRI-GADA!
UGH! QUEM DIRIA?
ALÉM DE BOA OUVINTE...
...A MAGALI É BOA *FALANTE*, TAMBÉM, AI!
FIM

Magali



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A. S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262 3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Dezembro/1991

ANER IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Mexe & Remexe® MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

© MSP

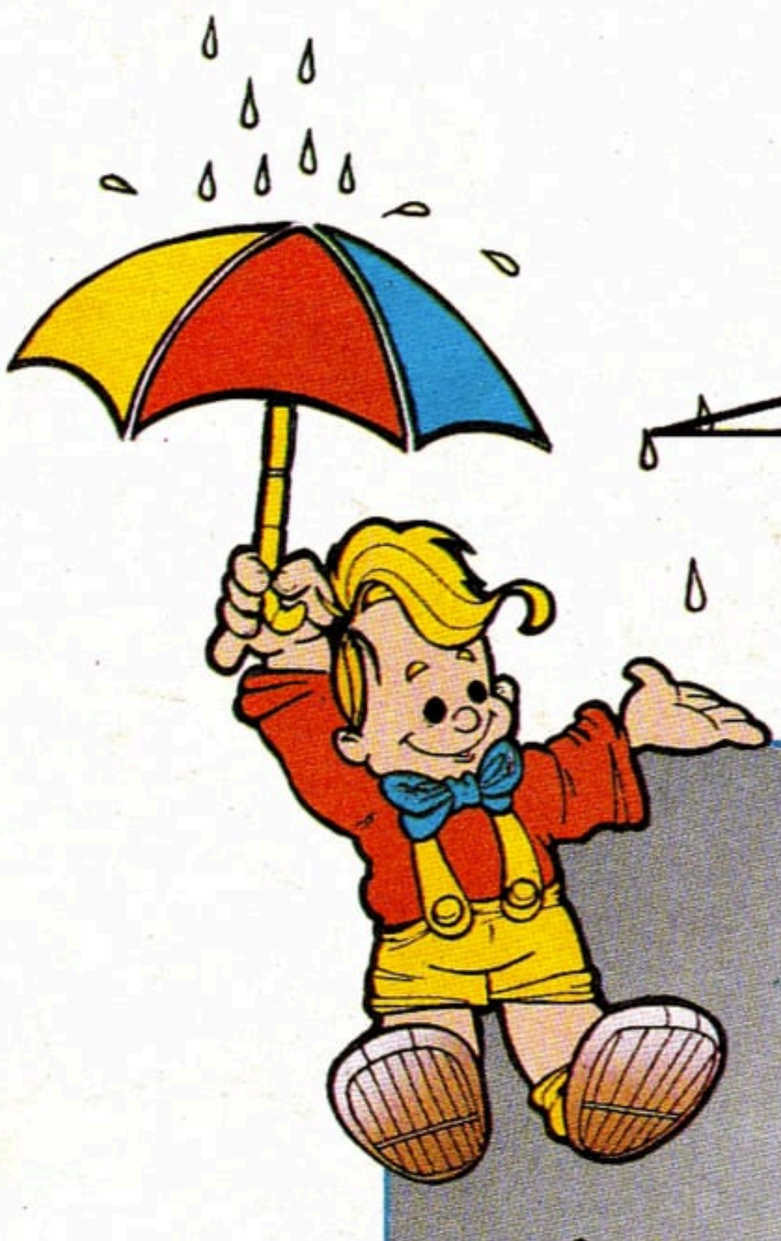
Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

NOVELLI® KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
TELEX (011) 36465 KRVS-BR

GUMMERS

O ESTOJO QUE VOCÊ QUER



Oi, amiguinho! Eu sou o Gummers, um parceiro seu na hora de brincar, pintar e bordar. E na hora da escola, eu estou lá para te ajudar. Dê uma olhada nos estojos, escolha o seu e game-se nele!

Vá logo pegar o seu estojo nas melhores papelarias, num grande magazine ou em supermercados como o Carrefour.

ART GUMMERS
R. MATUIM, 73 – JABAQUARA
CEP 04347 - SÃO PAULO
TEL: (011) 577-3426/275-6918

gummers
Game-se nele